

如何巧妙导入初中美术课

文/江门市新会第一中学 汤淑青

面对美术课创新的教育理念,面对与美术学科有着千丝万缕关系的多元文化,教师的教学设计承载着重担。而教学设计的起跑线便是导入,导入是支撑起40分钟课堂知识网络的顶梁柱,课堂的连贯性是否强、学生的集中度是否高都决定于课堂导入的优劣性。对初中美术课的导入,内容的选择离不开新奇有趣,又离不开与知识难以割舍的连贯性。

一、当一名巧妙的魔术师

义务教育课程标准实验教科书七年级下册有《漫画·卡通画》一课,学生喜爱接触卡通但恐惧手绘卡通是普遍现象。为此,我特意设置了一节卡通头像设计课:“卡通形象受大众青睐,各式各样的卡通形象让我们爱不释手,它们广泛存在于生活中,给我们带来欢乐。但是自己动手设计卡通形象又会让我们感觉到无从入手。”学生立刻发出感同身受的感受。我抓住学生的情绪状态,在黑板写上一个字母“K”,说:“我可以用五笔将这个字母变成一个卡通形象。”此刻,学生脸上表情告诉我,他们的思维已经启动了。我在“K”上增加了“二”“三”“3”“6”“7”,卡通形象展现在大家眼前,此时学生紧张、疑虑的表情一下子跳跃为喜悦的状态。接着进入比拼环节,布置了两个字母“L”与“G”,让学生四人小组在4分钟内完成并进行展示。学生在这次巧变形象的导入里获得了自信、发散了思维,改变了设计卡通形象难的想法,最终在五官拼凑游戏环节中出现了许多优秀卡通头像。

二、音乐是最能抓住学生情绪的武器

八年级下册有《典雅优美的古希腊雕塑》一课,展示的雕塑作品数量少而且

都是学生耳熟能详的作品,所以只有新的雕塑形象才能给学生带来惊喜,带来对雕塑的更多了解。课堂一开始,我便说:“古希腊是一个神秘的国度,它默默地留给世人灿烂的文化,其雕塑以永恒的美著称。在欣赏作品前,我们通过图片走进希腊雕塑的世界里,感受其慑人的美。直接浏览图片是枯燥的,品红酒要配音乐,那么品味杰作,我给大家配上一段希腊优美的乐曲。”随着音乐响起,《主神宙斯》《战神阿瑞斯》《智慧女神雅典娜》《太阳神阿波罗》《自杀的高卢人》等形象随之出现,它们在音乐的衬托下更显优雅。学生在音乐衬托中陶醉在优秀雕塑品里,更投入到希腊艺术的氛围中。以这样的形式导入还解决了学生对于裸体雕像的羞涩感,认识到这是纯洁无暇的篇章和对人的尊严的认同,大胆走进多元文化中吸取知识。

三、猜一猜激起学生共同参与的兴趣

八年级上册《有性格的形象》一课,我将两个人物的脸分割成六部分,制作成“猜一猜”游戏:“人脸由简单的五官组成,但模样却有千千万万,每个形象都有着自己独特的性格特色,这些特色就是从五官中反映出来的,依靠五官特征,警察可以破案。下面我们也来当一回警察,以四人小组为单位进行竞猜活动,我会将分拆好的人脸局部一个个展示并进行组合,在此过程中,猜到人物名字的举手说出便是胜者。”屏幕中旋转出一只耳朵,学生笑声不断。一个额头飞速出现,学生渐入眉头深锁状态。一个鼻子弹跳着出现,学生兴奋地喊出“成龙”。第二组人物组合中首先弹出的是一个额头,接着一个下巴浮现,此时讨论声不断,最终以鼻子决定了姚明的身份。通过以上的

游戏满足了学生爱参与、爱表现的特点,也流畅地引出了课题。

四、看视频寻答案

八年级下册有《沉雄瑰丽的青铜艺术》一课,课本内展示了少量青铜器,若单纯依靠看图欣赏,学生的兴趣会相对较弱。因此,我选择了一段视频:“在初一课程中我们对何为之青铜有了初步了解,今天我们对青铜器进行深层次的了解并分享优秀代表作。首先,我们来看一段卡通片,里面精彩地重现了古人发现青铜、使用青铜的景象。”说到这里,学生兴奋起来了,我说:“卡通片固然精彩,但我这里有三个问题,视频结束后,谁能最快举手正确回答就会获得一份奖品。请听题:人们为何会使用青铜器呢?究竟它在多少度高温下会变成液体呢?制作不同青铜物件的铜锡比例是怎样的呢?”学生自主稳固吸收知识的动机明显增强了。

五、实物触摸竞猜

七年级下册有《在生活中发现肌理》一课,课前我布置了学生四人小组去寻找生活中有着特殊肌理的物件,上课前上交到我的黑色袋子里,用于上课实物触摸竞猜活动。调皮的初中生自然会找一些难以依靠触摸辨认的物件,但在这寻找的过程中学生会提前感受到生活中肌理的存在,既达到了教学目的又方便了课前导入。课堂开始,我说:“同学们精心的准备都储存在这个黑色袋子里了,除了自己小组寻找的物件之外,其它都是一个谜,现在到你们揭开谜底的时候了,每小组派一名同学到讲台一字型站好并闭上眼睛。”我依次将物件发给学生,通过触摸看谁最快辨认出来并写在黑板上。

责任编辑 魏文琦